



L'éducation au sonore

Sensibiliser et informer les plus jeunes est une des missions dont s'est dotée AGI-SON. A l'âge où l'on découvre les sorties en concerts, en club et les pratiques collectives musicales, il est essentiel de savoir que ces moments de loisirs et de plaisir ne sont pas sans risques et qu'il existe des solutions simples pour protéger son audition. AGI-SON et ses relais régionaux (le Kalif à Rouen) oeuvrent dans ce sens.

Du fait du développement important de l'écoute des musiques amplifiées par les jeunes (baladeur, discothèque, concert, pratique instrumentale...), et de leur manque d'information sur les risques associés à ces pratiques, les jeunes constituent un public cible à sensibiliser.

Nous sommes face à une réalité artistique, culturelle et sociale dont l'une des spécificités est le plaisir des sensations engendrées par un certain volume sonore

Ce programme s'appuie sur la diffusion de concerts pédagogiques. **Les lycéens de seconde ainsi que deux classes de première (1L et 1ES2) assisteront à un concert au Trianon transatlantique le mardi 17 mai 2011.**

Un concert pédagogique est une animation interactive d'environ 2 heures, pendant lesquelles les musiciens alternent exposés, illustrations sonores, vidéos et débats avec les élèves sur les sujets suivants : évolution des techniques musicales et musique amplifiée, notions de physique du son, réglementation, fonctionnement de l'oreille et risques auditifs, prévention et protection

A l'issue de ce concert, les élèves devront renseigner un questionnaire Elèves [disponible en ligne](#)

<http://www.gerersonaudition.com/enseignants.php?rub=questionnaire>