
Les Indes Galantes

Ce vendredi 10 septembre 2021, les élèves de deuxième année de BTS CI (Commerce International) et SAM (Soutien aux Actions Managériales) se sont rendus à la Halle aux Toiles pour assister à la projection des *Indes Galantes*, un film documentaire de Philippe Béziat daté de 2020, qui nous présente l'histoire de danseurs ainsi que du reste d'une troupe d'artistes lors de la mise en place d'un opéra revisité, depuis les séances de casting, jusqu'aux premières représentations à l'opéra Bastille à Paris . Ce film évoque la diversité des styles de danse, de musique et des personnes avec qui le réalisateur Clément Cogitore et la chorégraphe Bintou Dembélé ont été amenés à travailler.

À l'origine, l'opéra-ballet « Les Indes Galantes » a été réalisé par Jean-Philippe Rameau en 1735. Philippe Béziat a filmé la façon dont le metteur en scène Clément Cogitore l'a adapté pour réinscrire ce chef-d'œuvre dans une ambiance urbaine, où il laisse une place importantes aux danseurs qui retranscrivent leurs émotions par leurs corps. Le metteur en scène commente ainsi sa vision artistique : « C'est la jeunesse de Paris qui prend à nouveau la Bastille » pour suggérer le choc des cultures que représente cette œuvre. Les réactions du public comme des critiques furent très contrastées, enthousiastes ou négatives. Les réactions des étudiants ont été elles aussi variées et nous ont amené à réfléchir sur la place de la musique dans notre société.