

Critique du film *Bonnie and Clyde*



provenance: États-Unis

année: 1967, durée: 1h51

réalisateur: Arthur Penn

rôles principaux: Clyde Barrow: Warren Beatty
Bonnie Parker: Faye Dunaway

Ce film raconte l'histoire vraie d'un couple hors la loi, Bonnie Parker et Clyde Barrow, interprétés par Faye Dunaway et Warren Beatty. Cela se déroule dans les années 30 aux États-Unis alors en pleine crise économique.

Le réalisateur Arthur Penn choisit d'insister sur ce détail, pour montrer qu'il fait de son film une histoire réaliste. Dès le premier braquage, les deux brigands vont tomber sur une banque en faillite. Et tout au long du film, ils ne vont amasser que de faibles butins.

Le film est rythmé par plusieurs braquages et plusieurs courses poursuites ce qui en fait un film d'action très mouvementé mais marqué quelques fois par des «pauses», comme celle de la dernière réunion de famille de Bonnie. D'ailleurs quelques situations se sont retrouvées un peu répétitives à mon goût. (braquages, fuites, etc...)

Ensemble, Bonnie et Clyde vont traverser de multiples aventures, vivre de multiples émotions (l'amour, la peur, la joie...) mais resteront ensemble soudés malgré les coups durs jusqu'à la fin, tel un vrai couple.

J'ai apprécié ce film car j'ai trouvé le scénario passionnant, c'est un film loin d'être ennuyeux bien qu'encore une fois il y ait ces quelques arrêts. J'ai aimé suivre tout au long du film les aventures de ce couple, auquel on s'attache très vite malgré leur position de «méchants».

Mathieu Andriantsifa