

Sortie au musée des Beaux-Arts avec la classe de LLCA



Le lundi 13 septembre, les terminales de la classe de LLCA et deux élèves de première sont allés voir l'exposition sur le roman de Gustave Flaubert nommé « Salammbô » à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'écrivain.

Qui est Gustave Flaubert ?

C'est un écrivain français né à Rouen le 12 décembre 1821 et mort à Croisset, dans la commune de Canteleu, le 8 mai 1880. Considéré, avec Victor Hugo, Stendhal, Balzac et Zola, comme un des plus grands romanciers français du XIX^e siècle.



À propos du livre

C'est le deuxième roman de Flaubert, racontant l'histoire d'un des chefs mercenaires de Carthage, le Libyen Mâtho, qui s'éprend de la fille d'Hamilcar, Salammbô, prêtresse de Tanit. Cet amour sacrilège donne à Mâtho l'audace de pénétrer la nuit dans les appartements de Salammbô, après avoir volé le voile sacré de la déesse, auquel semble attachée la fortune de la cité.

Déjà jugé pour son roman Madame Bovary , il devait ici, faire attention et critiquer de manière implicite la société de son époque. Pour cela, il utilise le III ème siècle avant J-C. Dans cette histoire, Flaubert s'inspire de la Bible et des ruines de Carthage qu'il prend plaisir à décrire tout au long de son roman.



Découverte de l'exposition

La majorité des personnages du livre ont réellement existé hormis le personnage principal Salammbô, nom qui est en fait un jeu de mots. Flaubert a utilisé une expression venant de l'arabe « salamu alaykum » qui signifie « que la paix soit sur vous », il a donc repris « salam » et a ajouté « mbo ».

Dans cette exposition, nous avons découvert que ce roman a été énormément adapté au fil des siècles : au théâtre, à l'opéra, en bandes dessinées, au cinéma,...



De nombreuses œuvres ont également été faites à partir de scènes du livre, notamment Salammbô et les colombes de Georges-Antoine Rochegrosse qui est très populaire alors qu'elle représente une scène très peu détaillée du roman.

Nous pouvons également parler de l'armée d'Hamilcar, illustrée ici par La charge des éléphants de Gaston Bussier.



L'exposition aux Beaux-Arts de Rouen est terminée, elle passera par Marseille et se terminera à Tunis. Cependant vous pouvez visiter l'exposition en réalité virtuelle en allant sur le site du musée des beaux-arts de rouen.

<https://mbarouen.fr/fr/expositions/salammbô-fureur-passion-éléphants>