

LES COMBATTANTS

France, 2014, 1 h 38, format 1.85

Réalisation : Thomas Cailley

Scenariio : Thomas Cailley, Claude Le Pape

Image : David Cailley

Son : Jean-Luc Audy

Montage : Lilian Corbeille

Premier long film de Thomas Cailley, diplômé de la FEMIS récompensé plusieurs fois, comme à la quinzaine des réalisateurs à Cannes. Pour son premier long métrage, Thomas a su faire un film abouti, ce qui double l'exploit. Ce film raconte l'histoire de deux jeunes, Arnaud et Madeleine. Pour moi, ils sont opposés l'un à l'autre. En effet, il est très sensible, et elle est très pessimiste, inaccessible. Elle ne voit que le mauvais coté des choses et pense que tout va aller mal. Leur relation sera alors très belle car ils finiront par s'attirer l'un l'autre. Cette relation se fera donc de façon très surprenante, car on imagine des choses en regardant le film, puis il se passe tout le contraire. Dans ce film, Thomas Cailley compare la survie à l'histoire d'amour, car c'est aussi une histoire de survie, on survit avec l'autre, contre l'autre. C'est pour moi un film générationnel excellent comme il est rare d'en voir aujourd'hui.