

## A. Recueils de contes

### 1. Français

- a) Ancien français
- *Roman de Renart*, dans une édition pour la jeunesse — par exemple Folio Junior.
  - *Fabliaux du moyen Âge*, idem.
- b) Français moderne
- Charles Perrault, *Contes de ma mère l'oye*
  - Madame Leprince de Beaumont, *La belle et la bête*
  
  - Emile Zola, *Contes à Ninon*
  - Erckmann-Chatrian, *Contes fantastiques*
  - Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin*, *Contes du lundi*
  - Frédéric Mistral, *Contes de Provence*
  
  - Henri Pourrat, *Contes, Le trésor des contes*
  - Blaise Cendrars, *Petits contes nègres pour les enfants des Blancs*
  - Marcel Aymé, *Contes du chat perché, Le passe-murailles et autres nouvelles*
  - Antoine de St Exupéry, *Le petit prince*
  - Robert Escarpit, *Contes de la Saint Glinglin*
  - Pierre Gripari, *Contes de la rue Mouffetard*

### 2. Étrangers

- a) Anciens
- Boccace, *le Décaméron*
  - *Les 1001 nuits*
- b) XIX<sup>e</sup>
- *Les aventures du baron de Münchhausen*
  - Adelbert Chamisso, *La merveilleuse histoire de Peter Schlemihl*
  - Frères Grimm, *Contes*
  - Charles et Mary Lamb, *Les contes de Shakespeare*
  - E. T. A. Hoffmann, *Contes, Contes nocturnes, Contes fantastiques*
  - Hans Christian Andersen, *Contes*
  - Edgar Allan Poe, *Nouvelles* (éditions pour la jeunesse)
  - Rudyard Kipling, *Histoires comme ça, Le livre de la jungle*
  - Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*
  - Dino Buzzati, *La fameuse invasion de la Sicile par les ours, Le K*
  - Roald Dahl, *Kiss kiss, Bizarre ! Bizarre ! Le coup de gigot et autres histoires à faire peur*
- c) XX<sup>e</sup>
- Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*
  - Amadou Hampate Bâ, *Petit Bodiél et autres contes de la Savane*
  - Jihad Darwiche, *Sagesse et Malice de Nasreddine, le fou qui était sage*

### 3. Légendes

- *L'épopée de Gilgamesh* (éditions pour la jeunesse)
- *Odyssée*, Homère (éditions pour la jeunesse)
- *Le livre des Merveilles*, Nathaniel Hawthorne
- *La Chanson de Roland* (éditions pour la jeunesse)

## B. Romans d'aventures et d'enfance

### 1. Français

#### a) XIX<sup>e</sup>

- Victor Hugo, *Les misérables*, *Notre-Dame de Paris* (éditions abrégées)
- Alexandre Dumas, *La Tulipe noire*, *Le comte de Monte Cristo*, *Les trois mousquetaires* (éditions abrégées)
- Maupassant, *La parure et autres contes cruels*.
- Emile Gaboriau, *Le petit vieux des Batignolles*, *L'affaire Lerouge*.
- Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, *Voyage au centre de la terre*, *20 000 lieues sous les mers*, *Michel Strogoff*, *Le tour du monde en 80 jours*, *Les 500 millions de la Bégum*, *L'île mystérieuse*.
- Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, *Le petit chose*.
- Hector Malot, *Sans Famille*.
- Jules Renard, *Poil de Carotte*.
- Jules Vallès, *L'enfant* (GF étonnants classiques).

#### b) XX<sup>e</sup>

- Maurice Genevoix, *Rrouû*
- Joseph Kessel, *Le Lion*
- André Maurois, *Le pays des 36 000 volontés*
- Maurice Leblanc, *L'aiguille creuse*
- Gaston Leroux, *Le mystère de la chambre jaune*
- Pierre Mac Orlan, *Les clients du bon chien jaune*, *L'ancre de Miséricorde*
- Camara Laye, *L'enfant noir*
- Henri Bosco, *L'âne culotte*, *L'enfant et la rivière*, *Le renard dans l'île*
- Marcel Pagnol, *La gloire de mon père*, *Le château de ma mère*, *Le temps des secrets*  
*Jean de Florette*, *Manon des Sources*
- Louis Pergaud, *La guerre des boutons*
- Georges Simenon, *Maigret et le corps sans tête*, *Maigret à New York...*
- Azouz Begag, *Le gône du Chaaba*

### 2. Étrangers

#### a) Anglais et américains

- Walter Scott, *Ivanhoé* (Livre de poche jeunesse, texte abrégé)
- Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, *Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Sir Arthur Conan Doyle, *Le chien des Baskerville*
- Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, *Les aventures de Huckleberry Finn*
- J. M. Barrie, *Peter Pan*
- Jack London, *Croc Blanc*, *L'appel de la forêt*
- Agatha Christie, *Le meurtre de Roger Ackroyd*, *Le crime de l'Orient-express*
- Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*
- J. R. R. Tolkien, *Le hobbit*
- Roald Dahl, *Matilda* ; *Moi, boy* ; *Escadrille 80*

#### b) Autres

- Léon Tolstoï, *Ivan le petit sot*, *Le faux coupon*
- Carlo Collodi, *Pinocchio*
- José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*

### C. Poésie

- Recueils de chansons traditionnelles (par exemple : *Le livre des chansons : chansons de France et d'ailleurs*)
- Anthologies de poèmes destinées à la jeunesse (*Demain dès l'aube — les 100 plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse choisis par les poètes d'aujourd'hui ; Victor Hugo, un poète...*)
- Jean de La Fontaine, *Fables*
- Victor Hugo, *Pauca meæ, L'art d'être grand-père*
- Francis Jammes, *Prière pour aller au paradis avec les ânes*
- Frédéric Mistral, *Mireille, Le poème du Rhône*
- Guillaume Apollinaire, *Le bestiaire d'Orphée, Calligrammes*
- Jacques Prévert, *Paroles*
- René de Obaldia, *Innocentines*
- Robert Desnos, *Chantefleurs et Chantefables*
- Jean Tardieu, *Je m'amuse en rimant*

### D. Théâtre

- Farces du Moyen Âge : *Farce de Maître Pathelin, Farce du Cuvier*
- Molière, *Le médecin volant, L'amour médecin.*
- Georges Courteline, *Théâtre à lire, théâtre à jouer*
- Eugène Labiche, *Un chapeau de paille d'Italie, Le voyage de M. Perrichon*
- Alfred Jarry, *Ubu Roi*
- Marcel Pagnol, *Fanny, Marius, Topaze*
- Eugène Ionesco, *La leçon, Rhinocéros*
- William Shakespeare, *Roméo et Juliette*

### E. Bandes dessinées

- Hergé, *Tintin*
- Goscinny et Uderzo, *Astérix, Lucky Luke*
- Franquin, *Spirou et Fantasio, Gaston Lagaffe, Idées noires*